Известные музыканты о Бассиона Амороза

… с дружбой и восхищением…
Пласидо Доминго

… невероятно виртуозно и запредельно музыкально.Чистое наслаждение слушать Вас и видеть…
Аннелиза Роттенберг

… благодарю и приклоняюсь…
Вольфганг Вагнер

… справедливый успех Бассионы в невероятном таланте музыкантов…
Анна София Муттер

… Великолепная Бассиона на вершине успеха…
Maxim Vengerov

На гастролях

... Великолепная музыкальность, много шутят и вирту-
озно играют ...

... Браво сольного исполнения ...

... музыкальное обращение к аудитории ...

... первый компакт-диск представляет собой приглашение в США ...

... ум, обаяние и непревзойденность ...

... Блестящий, мастерский, захватывающий звук ...

... Дух виртуозности ...

... стыдно за предыдущие впечатления о том, что бас использовался только в качестве сопровождающего инструмента ...

... вы должны услышать, что бы в это поверить ...

... Создали атмосферу целого оркестра ...

... заставляли смеяться и плакать ...

... хотим видеть и слушать Вас снова и снова...

Выдержки из книги отзывов

…Vielfalt an Klangwirkungen und Toncharakteren….ein purer Genuss
Süddeutsche Zeitung 17.02.2003

Genuss ohne Grenzen.....frenetischer Applaus….Zugaben.
Süddeutsche Zeitung 20.08.2005

…so war dieser Abend die Steigerung in vierter Potenz
Süddeutsche Zeitung 22.01.2008

…was sie auch spielten – ließen die Zuhörer atemlos, wie verzaubert lauschen.
Münsterländer Zeitung 13.01.2009

...musikalische Perfektion gepaart mit sichtbarer und hörbarer Begeisterung am Spiel.
Fürther Nachrichten 23.02. 2009

…musikalischer Extremsport….Paganinis Fantasie für die G-Saite….bei geschlossenen Augen den trügerischsten Illusionen hingeben…
Westfälische Rundschau 29.10.2009

…interessant, ihnen dabei zuzusehen.....der Saal tobt.
Frankenpost Bayreuth 16.11.2009

So virtuos und rein, wie das Solo im „Csardas“ von Monti….glaubte man eine Geige zu hören – ‚unglaublich’ flüsterte es im Publikum.
Die Rheinpfals 23.04.2012

…einmalige Symbiose, urwüchsiges Musikantentum, unüberbietbare Virtuosität, slawische Wehmut…
Koblenz, Mittelrhein-Festival 05.08.2012

Man traute seinen Ohren kaum: sanft, warm und federleicht schwebten die Melodien…
Hessische Allgemeine 06.08.2012

…die Spröde schmolz….wie Butter in der Sonne....Die Zuhörer wussten zu schätzen die vollkommene Beherrschung der Instrumente...
Liechtensteiner Vaterland 30.09.2011

Mit ihrem außergewöhnlichen.....Programm – musikalisch und virtuos auf höchstem Niveau ….gerngesehenes Gast-Ensemble.....wie Sie es ja auch in der Carnegie Hall bewiesen haben!
Südtirol Meraner Classic Musikwochen 07.10. 2011

Atemberaubende Fingerartistik bei Sarasates „Zigeunerweisen“ …. eine Ohrenweide….glasklar intonierte Flageolettpassage.
Wiesbadener Tagblatt 30.08.2011

Kontrabass-Sextett verzaubert Publikum...
Westfalenpost 27.11.2008

…eindrucksvolles Konzert….zeigten klangliche Finessen , virtuos, rasant, voller Spielfreude…
Kultursommer Nordhessen 29.08.2012

Noch heute erreichen uns Briefe von Gästen, die begeistert das Konzert bewunderten.
Potsdamer Schlössernacht 5.12.2011

Ihr Konzert … übertraf alle Erwartungen…..unser Publikum beim ausverkauften Konzert vollkommen begeistert.
Mittelrhein Musikfestival Koblenz, 27.08.2012

Virtuosität, Spielfreude und das extrem hohe künstlerische Niveau der Musiker, offenbarte den Zuhörer/innen eine neue Welt der Musik.
Theater Liechtenstein 28.09.2011

…gefiel dem Publikum sichtlich, es forderte begeistert Zugaben
Siegener Zeitung 29.10.2009